


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Данилов Василий Тимофеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.12.2023 16:44:01  
Уникальный программный ключ:  
e2d4412de8e968ceb568a630d39e8ba0e149f1b6

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования  
«Нижегородская духовная семинария Нижегородской Епархии  
Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
Нижегородской духовной семинарии  
Дьяконов А.В.



«29» мая 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.О.15.04 «Риторика»  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования по направлению  
по направлению подготовки 48.03.01 Теология,  
профиль «Православная теология»  
(уровень бакалавриата)**

закреплена за кафедрой: Истории, филологии и церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

Рабочую программу дисциплины составил: Плисов Е.В., д-р филол. наук,  
доцент

Рабочая программа дисциплины «Риторика» разработана в соответствии с  
ЦОС по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций»

Составлена на основании учебного плана «Подготовка служителей и  
религиозного персонала религиозных организаций», утвержденного Ученым  
советом Нижегородской духовной семинарии протокол № 5 от «29» мая 2023  
г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Истории, филологии и  
церковно-практических дисциплин Протокол № 5 от «26» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_



Дьяконов А.В.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Риторика» – сформировать и развить коммуникативно-речевые умения (компетенции) студентов бакалавриата Нижегородской духовной семинарии, необходимые для решения профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности.

Для достижения цели дисциплины были поставлены следующие задачи:

- сформировать представление о предмете, основных категориях и понятиях риторики, ее культурно-историческом генезисе и месте в системе подготовки теолога;
- раскрыть общие закономерности речи в условиях массовой коммуникации; особенности речевого поведения в социально-ориентированном общении;
- воспитать у студентов чувство ответственного отношения к слову как к инструменту речевого воздействия на аудиторию.

Цель и задачи дисциплины соотносятся с требованием ЦОС, который предполагает будущую занятость выпускников, освоивших программу бакалавриата, в области науки и просвещения, в сфере общественных отношений

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине в соответствии с установленными индикаторами компетенций	Знания, умения
<b>ОПК-7.</b> Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач	<b>ОПК-7.5.</b> Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской	<b>Знать:</b> Структуру речевых отношений; этапы развития научной риторики; технику аргументации; правила построения научного выступления. <b>Уметь:</b> - анализировать условия коммуникации; - дифференцировать тексты, относящиеся к различным функциональным стилям; - анализировать актуализацию лингвистических средств на всех уровнях (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом); <b>Владеть:</b> методикой создания устного выступления; навыками создания и поддержания контакта с аудиторией.
<b>ПК-2.</b> Способен решать стандартные	<b>ПК-2.3</b>	<b>Знать:</b> историю происхождения и развития риторической науки от античности до настоящего времени, а так же особенности русского риторического идеала, в том

<p>профессиональные задачи. Подготовлен к деятельности священнослужителя</p>	<p>Владеет навыками проповеднической деятельности</p>	<p>числе проповеднического. Знать основные правила построения действенной, целесообразной и авторитетной (гармонизирующей) речи, основные виды аргументации. <b>Уметь:</b> анализировать условия произнесения/публикации высказывания, строить высказывание с учетом требований речевого жанра, цели высказывания, особенностей конкретной аудитории, собственного ораторского образа. Уметь анализировать получаемые высказывания, продуктивно участвовать в обсуждениях. <b>Владеть:</b> навыками самостоятельной работы над высказыванием, публичного выступления, работы в группе, рефлексии и саморефлексии. речевыми техниками, направленными на установление и поддержание контакта с аудиторией, а так же техникой речи.</p>
--	---	--

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Риторика» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины» учебного плана ЦОС по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций».

#### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Для успешного освоения дисциплины обучающемуся необходимы знания по следующим дисциплинам:

- «Русский язык и культура речи»,
- «Стилистика русского языка».

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Гомилетика»
- «Миссиология»
- «Педагогика»

**4. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы, 144 академических часа.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>114</b>
Занятия лекционного типа	38
Занятия в практической форме	76

<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>30</b>
<b>Промежуточный контроль</b>	<b>К/р, зачет с оценкой</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5. 1. Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Компетенции	Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекционного типа	Практ. занятия	Сам. работа	Всего часов по теме			
Тема 1 Риторика как филологическая дисциплина	3	6	12	6	24	ОПК-7 ПК-2	устный или письменный опрос;	
Тема 2 Образ ратора и категории риторики	3	6	12	6	24	ОПК-7 ПК-2	устный или письменный опрос;	
Тема 3 Инвенция как этап построения риторического высказывания	3	6	12	6	24	ОПК-7 ПК-2-7	устный или письменный опрос;	
<b>Форма контроля</b>							<b>Контрольная работа</b>	
<b>Итого в 3 семестре</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>72</b>			
Тема 4 Диспозиция как этап построения риторического высказывания	4	6	12	4	22	ОПК-7 ПК-2	устный или письменный опрос;	
Тема 5 Элокуция как этап построения риторического высказывания	4	6	14	4	24	ОПК-7 ПК-2	устный или письменный опрос;	
Тема 6 Комплексный риторический анализ речи	4	8	14	4	26	ОПК-7 ПК-2-7	устный или письменный опрос;	
<b>Форма контроля</b>							<b>Зачет с оценкой</b>	
<b>Итого в 4 семестре</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>72</b>			
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>38</b>	<b>76</b>	<b>30</b>	<b>144</b>			

### 5.2.Развёрнутый тематический план занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий

#### Тема 1. Риторика как филологическая дисциплина

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**ОПК-7.5.** Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской

**ПК-2.3** Владеет навыками проповеднической деятельности

#### Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

#### Вопросы к практическим занятиям

1. Предмет, цели и задачи риторики. Отношение риторики к гомилетике. История риторики. Античная теория речевого развития. Ораторское искусство в период античности.
2. Становление риторики как основной науки в Древней Греции. Греческие софисты – родоначальники ораторского искусства.
3. Аристотель и его «Риторика» как первая теория науки о красноречии. Развитие греческой риторической традиции в Древнем Риме. Риторический идеал Цицерона. «Риторические наставления» Квинтилиана.
4. Риторика в системе наук Варрона. Тривиум (грамматика, диалектика, риторика) и его содержание. Риторика в эпоху средневековья. Место риторики в культуре Ренессанса.
5. Культурный тип «универсальной человеческой личности» эпохи Возрождения. Этические нормы красноречия. Влияние риторики на другие виды искусства. Роль риторики в развитии теории отдельных искусств (живописи, ваяния, зодчества, музыки).

#### Вопросы к устному или письменному опросу

1. Российские традиции ораторского искусства. Первые риторики XVI-XVII вв. Содержание риторики, приписываемой митрополиту Макарию. Роль риторики в формировании тривиума в российском образовательном пространстве. Речи исторических деятелей как образец русского ораторского искусства.
2. М.В. Ломоносов – основоположник теории ораторского искусства в России и его «Краткое руководство к красноречию». Учебники по риторике М. Сперанского, А. Мерзлякова, Н. Кошанского. Общая и частная риторика. Содержание общей риторики. Содержание частной риторики. Академическое и судебное красноречие в России XIX в.
3. Духовное красноречие: гомилетика – искусство проповеди. Риторические традиции в советское время. Значение риторики в современной системе образования.
4. Проблемы и перспективы современной риторики (неориторики). Речевое воздействие как риторическая проблема. Основные направления исследовательских программ неориторики.
5. Теория аргументации Х. Перельмана. Современная американская риторика как искусство речевой коммуникации.

6. Технические приемы мастерства публичной речи в западных учебных пособиях по риторике.
7. Виды духовной словесности. Значение риторики для духовного просвещения.

## Тема 2. Образ ратора и категории риторики

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**ОПК-7.5.** Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской

**ПК-2.3** Владеет навыками проповеднической деятельности

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Ритор. Риторическое высказывание. Персуазивность. Аудитория. Типы и виды аудитории.
2. Риторический логос. Аудитория и аргументация.
3. Виды аргументации (научная, дидактическая, диалектическая и др.).
4. Проповедническая деятельность Церкви и отечественная речевая традиция.
5. Риторика и логика. Логические основы риторической аргументации.
6. Правила логоса.

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Риторический этос. Ритор – человек, создающий эффективные авторитетные публичные высказывания.
2. Ораторские нравы (честность, скромность, доброжелательность, предусмотрительность) как позиции этической оценки ратора, дающие право на публичную речь.
3. Риторический идеал. Правила этоса.
4. Виды профессиональной деятельности теолога: богослужebная, внебогослужebная деятельность. Риторика в системе профессиональной подготовки священнослужителя.
5. Риторический пафос: сентиментальный, романтический, героический. Правила пафоса.
6. Понятия: пропозиция, предмет речи. Риторическая эмоция (частный пафос). Пафос как основа аргументации.
7. Пафос в пастырской речи.

### Тема 3. Инвенция как этап построения риторического высказывания

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**ОПК-7.5.** Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской

**ПК-2.3** Владеет навыками проповеднической деятельности

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Инвенция: мотивы отбора фрагментов действительности как предмета речи.
2. Градуирование темы. Таксономия: классификация и типология. Таксономическая схема: интенциональный и экстенциональный подходы.

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Многоуровневый план. Топика. Понятие топикальной цепочки.
2. Типы материала в составе сообщения и фазы инвенции.

### Тема 4. Диспозиция как этап построения риторического высказывания

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**ОПК-7.5.** Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской

**ПК-2.3** Владеет навыками проповеднической деятельности

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Коммуникативная целесообразность, содержательное единство и смысловая завершенность как критерии корректного риторического сообщения. Понятие диалогизма. Композиционно-речевые формы.
2. Универсальная композиционная схема.
3. Основные функции введения.

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Модели изложения. Методы изложения: дедуктивный, индуктивный, аналогический стадийный, концентрический.



2. Аргументативная практика. Логические приемы аргументации. Этические приемы аргументации. Психологические приемы аргументации.
3. «Элегантный финал» и «целесообразный финал». Типы целесообразного финала.
4. Суммирующее заключение. Типологизирующее заключение. Апеллирующее заключение.

## Тема 5. Элокуция как этап построения риторического высказывания

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**ОПК-7.5.** Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской

**ПК-2.3** Владеет навыками проповеднической деятельности

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Экспрессивность и ее компоненты.
2. Оценка: позитивная, негативная, нейтральная.
3. Двойственный характер оценки.

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Образность. Эмоциональность (эмотивность).
2. Динамизм и интенсификация.
3. Логическое выделение (фокусировка).
4. Фигуративная практика.
5. Тропы и фигуры, их классификации.

## Тема 6. Комплексный риторический анализ речи

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**ОПК-7.5.** Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской

**ПК-2.3** Владеет навыками проповеднической деятельности

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Поведение выступающего. Общие принципы управления вниманием аудитории.

2. Структура публичного выступления: части (этапы речи) их функции и задачи оратора. Составление риторического эскиза публичного выступления.
3. Критерии оценки публичного выступления. Анализ выступлений на основании риторического эскиза: логос, вербальная и невербальная составляющие.

#### Вопросы к устному или письменному опросу

1. Уместность, точность, неожиданность тропов; функциональность фигур.
2. Диалогичность, управление вниманием. Работа с аргументами и их расположение.
3. Задачи ритора на этапе заключения. Информированная речь и аргументация в пастырской практике.

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Проработка учебного материала;
2. Подготовка к устным и письменным опросам;

### 6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного Изучения	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1. Риторика как филологическая дисциплина	3	6	23	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 2 Образ ратора и категории риторики	3	6	23	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 3 Инвенция как этап построения риторического высказывания	3	6	24	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Контрольная работа	3		2		Тест за 3 семестр
<b>Итого в 3 семестре</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>72</b>		<b>Контрольная работа</b>
Тема 4 Диспозиция как этап построения риторического высказывания	4	4	22	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 5 Элокуция как этап построения риторического высказывания	4	4	24	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 6 Комплексный риторический анализ речи	4	4	26	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
<b>Итого в 4 семестре</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>72</b>		
Зачет	4				<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>30</b>	<b>144</b>		

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

### Контрольная работа в 3 семестре

#### Итоговый тест по риторике

Выберите правильный вариант и внесите соответствующую букву в пустую клетку.

1.	Создателем риторики как науки принято считать	А. Аристотеля В. Цицерона С. Ломоносова	
2.	Первая риторика в российском образовательном пространстве появилась в	А. XVI в. В. XVII в. С. XVIII в.	
3.	Риторика включает два основных раздела –	А. письменную риторику и устную риторику. В. общую риторику и индивидуальную риторику. С. общую риторику и частную риторику.	
4.	Образует смысловой и стилистический центр всей духовной словесности и культуры (поскольку помимо слова в нее входят все базовые семиотические системы: символы, костюм, музыка, пластика, изображение и др.). Она вбирает в себя, по мере развития богослужения, тексты всех других видов духовной словесности.	А. Экзегетическая словесность В. Литургическая словесность С. Апологетическая словесность	
5.	Что характеризует гомилетическую словесность?	А. Она включает жанры, как соответствующие античной ораторике, так и новые, связанные с духовным образованием, церковной проповедью и христианской миссией. В. Это полемическая словесность, которая особенно интенсивно развивается в эпоху Вселенских Соборов. С. Это церковно-юридическая литература, которая использует приемы и нормы светской юридической техники.	
6.	К основным разделам риторики относятся	А. введение, основная часть, заключение. В. таксономия, топика, элокуция. С. инвенция, диспозиция, элокуция.	
7.	Диспозиция – это ...	А. раздел, который отвечает за пластическое решение произносимой речи. В. раздел, в котором рассматривается процедура отбора материала для будущего сообщения.	

		С. раздел, который предлагает модели расположения понятий в составе единого речевого целого.	
8.	Персуазивность – это ...	А. доказательность. В. отвлеченность. С. распространенность.	
9.	Средства убеждения, апеллирующие к нормам человеческого поведения (в том числе речевого поведения) – это...	А. логос. В. этос. С. пафос.	
10.	Искусство добывания и предварительной систематизации материала, в основе которого лежит ясное и отчетливое представление об уместности высказывания.	А. диспозиция. В. элокуция. С. инвенция.	
11.	В зависимости от объема и речевой фактуры (устной, письменной, печатной, электронной, компьютерных сетей) аудитории подразделяются на	А. сосредоточенные и рассредоточенные. В. большие и малые. С. веселые и грустные.	
12.	Характеристики какой аудитории здесь представлены? - непосредственный диалог затруднен; - предпочтительна для продолженных видов речи, в которых сочетаются монолог и диалог; - выступление предполагают конкретную подготовку.	А. большой. В. малой. С. средней.	
13.	Однородными являются аудитории,	А. объединенные на основе общности мировоззрения. В. объединенные на основе материальных интересов. С. объединенные на основе общности проблем.	
14.	Темой высказывания называется	А. главная мысль высказывания, представляющая собой суждение и выраженная полным завершенным предложением. В. реальная трудность, в разрешении которой заинтересована аудитория. С. мысленное содержание речи, суждение о котором может быть истинным или ложным.	
15.	При подготовке сообщения ритор имеет дело со следующими типами материала:	А. коммуникативный, содержательный, смысловой. В. эмпирический, энциклопедический, компаративный.	

		С. повествовательный, описательный, объяснительный.	
16.	Настрой аудитории на позитивное восприятие речи – одна из основных функций введения. Это -	А. доминирующая функция в тех случаях, когда право говорящего на выступление было неочевидным. В. доминирующая функция для речевых ситуаций, в которых приходится иметь дело с конфликтно настроенной аудиторией, когда главная задача говорящего – расположить к себе публику и добиться от нее внимания. С. основная функция для спокойных речевых ситуаций, в которых соблюдены условия благоприятного речевого контакта.	
17.	Основная часть обычно рассматривается риторикой как двухэлементная, обладающая объективным и субъективным планами, которые находят свое выражение в	А. изложении и аргументации. В. введении и заключении. С. общем и частном.	
18.	Часть высказывания, назначение которого состоит в представлении фактического материала	А. аргументация. В. изложение. С. нравственное приложение.	
19.	Методы искусственного порядка следования материала в основной части сообщения	А. линейный, исторический, хронологический, искусственный. В. дедуктивный, индуктивный, аналогический, стадийный, концентрический. С. суммирующий, типологизирующий, апеллирующий.	
20.	Какой метод изложения предполагает перемещение в структуре высказывания от частного к общему, когда за серией частных случаев обнаруживается некая регулярность, закономерность?	А. Дедуктивный. В. Индуктивный. С. Стадийный.	
21.	Какой метод изложения предполагает движение от общего к частному (говорящий формулирует положение и готов привести серию примеров, подтверждающих корректность общего суждения)?	А. Стадийный. В. Дедуктивный. С. Индуктивный.	
22.	Какой метод характеризует линейное построение сообщения, последовательное движение говорящего вперед без ретроспекций, когда говорящий следует не логике	А. Аналогический. В. Концентрический. С. Стадийный.	

	события, а логике движения мысли?		
23.	Логические приемы аргументации	<p>А. Аргумент к авторитету, аргумент к модели, аргумент к норме.</p> <p>В. Аргумент к делу, аргумент из опыта, аргумент к незнанию.</p> <p>С. Аргумент к жалости, аргумент к тщеславию, аргумент из народного единодушия.</p>	
24.	<p>Какой тип заключения здесь представлен:</p> <p>«Будьте же все чадами Божьими, будьте все священниками и царями Богу. Преклоняйтесь пред крестом Христовым, с горячими слезами целуйте его. Каждый день, когда читаете символ веры и дойдете до слов "распятого же за ны при Понтийстем Пилате", – пусть содрогнется сердце ваше, пусть почувствуете глубокую боль, и пусть потекут из очей ваших слезы. Аминь».</p>	<p>А. суммирующий</p> <p>В. типологизирующий</p> <p>С. апеллирующий</p>	
25.	<p>Какой тип заключения здесь представлен:</p> <p>«Ради Бога, ради нас и святых церковей, да будет ваше благословение и над сим человеком, чтобы престол этой митрополии не оставался пустым; рукоположите Антония в митрополиты, дабы не исчез, не разорился закон русский. А не будет милости Божией и вашего благословения на сем человеке, то после не жалуйтесь на нас: нам нужно будет крестить русских в латинскую веру, если у них не будет митрополита, так как земля не может быть без закона».</p>	<p>А. типологизирующий с перспективой.</p> <p>В. типологизирующий с фоном.</p> <p>С. апеллирующий.</p>	

Перечень вопросов для зачета с оценкой в 4 семестре

1. Риторика как филологическая наука и филологическая инженерия.
2. Предмет и задачи риторики.
3. Общая и частная риторика.
4. Риторика и гомилетика.
5. Духовная словесность.
6. Цицерон об искусстве красноречия.

7. История русской риторики.
8. «Риторика» М.В. Ломоносова.
9. «Риторика» Н.Ф. Кошанского.
10. Неориторика.
11. Образ ратора и категории риторики.
12. Аудитория. Типы и виды аудитории.
13. Риторический логос. Виды аргументации. Правила логоса.
14. Риторический этос. Ораторские нравы. Правила этоса.
15. Риторический пафос. Правила пафоса. Пафос как основа аргументации. Пафос в пастырской речи.
16. 3. Инвенция как этап построения риторического высказывания.
17. Мотивы отбора фрагментов действительности как предмета речи. Градуирование темы. Таксономия: классификация и типология. Таксономическая схема: интенциональный и экстенциональный подходы.
18. Топика. Понятие топикальной цепочки.
19. Типы материала в составе сообщения и фазы инвенции.
20. Диспозиция как этап построения риторического высказывания.
21. Коммуникативная целесообразность, содержательное единство и смысловая завершенность как критерии корректного риторического сообщения.
22. Композиционно-речевые формы.
23. Универсальная композиционная схема.
24. Введение и его основные функции.
25. Модели изложения.
26. Методы изложения: дедуктивный, индуктивный, аналогический, стадийный, концентрический.
27. Аргументативная практика. Логические приемы аргументации.
28. Этические приемы аргументации.
29. Психологические приемы аргументации.
30. Типы целесообразного финала. Суммирующее, типологизирующее и апеллирующее заключение.
31. Элокуция как этап построения риторического высказывания.
32. Экспрессивность и ее компоненты.
33. Фигуративная практика. Тропы и фигуры, их классификации.
34. Критерии оценки публичного выступления



## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
<b><i>Основная литература</i></b>	
1.	Ивин, А. А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата : [16+] / А. А. Ивин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 419 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=474287">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=474287</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9220-2. – DOI 10.23681/474287. – Текст : электронный.
2.	Аннушкин, В. И. Риторика: вводный курс : учебное пособие / В. И. Аннушкин. – 6-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 292 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83537">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83537</a> . – ISBN 978-5-89349-933-9. – Текст : электронный.
<b><i>Дополнительная литература</i></b>	
1.	Пронин, В. С. Риторика: шпаргалка : учебное пособие : [16+] / В. С. Пронин ; Научная книга. – 2-е изд. – Саратов : Научная книга, 2020. – 32 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=578523">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=578523</a> . – ISBN 978-5-9758-2000-6. – Текст : электронный.
2.	Александров, Д. Н. Риторика : учебное пособие / Д. Н. Александров. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 624 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79331">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79331</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-205-7. – Текст : электронный.
3.	Риторика : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – 9-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 558 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=621930">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=621930</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04777-0. – Текст : электронный.
4.	Аннушкин, В. И. Риторика: экспресс-курс : учебное пособие / В. И. Аннушкин. – 8-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83536">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83536</a> . – ISBN 978-5-89349-896-7. – Текст : электронный.

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины необходимо посещение лекций, активное участие в семинарских занятиях, самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы по курсу, подготовка к контрольным опросам (тестированию). Аудиторные занятия включают лекции и практические занятия, на которых студенты осваивают материал в объеме

предусмотренной программы. Лекции являются необходимым фактором, структурирующим обучение. Они формируют базу знаний по данной дисциплине, помогают организовать информацию в систему, уловить внутренние связи и логику предмета. Кроме собственно лекционного материала студентам в помощь предлагается учебная литература. Составлен список литературы, которая позволит студентам более глубоко изучить заинтересовавшие их вопросы. Практические занятия позволяют студентам приобрести практические навыки самостоятельной работы с источниками и научной литературой. Самостоятельно студенты закрепляют полученную на лекциях информацию. Кроме того, студенты могут обратиться за консультацией к преподавателю.

Самостоятельная работа студента в процессе освоения дисциплины предусматривает углубленное изучение наиболее сложных и объемных разделов курса, что способствует расширению кругозора слушателей, развитию у них навыков самостоятельной работы с литературой и прочими источниками. Она включает в себя: – изучение основной и дополнительной литературы по курсу; – работу с электронными учебными ресурсами; – подготовку к зачету; – индивидуальные и групповые консультации. Посещение лекционных и практических занятий является необходимым, но недостаточным условием для усвоения необходимых знаний по программе. Чтобы содержательная информация по дисциплине запоминалась надолго, целесообразно изучать ее поэтапно – по темам и в строгой последовательности, поскольку последующие темы, как правило, опираются на предыдущие. Именно поэтому большая часть самостоятельной работы приурочена к практическим занятиям и связана с подготовкой к семинарам. При подготовке к практическим занятиям целесообразно за несколько дней до занятия внимательно 1–2 раза прочитать нужную тему, попытавшись разобраться со всеми теоретико-методическими положениями и примерами. Для более глубокого усвоения материала необходимо обратиться за помощью к основной и дополнительной учебной, справочной литературе, или к преподавателю за консультацией.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Возможность доступа в сеть интернет;
2. Функционирование мультимедийного оборудования в аудитории для лекционных и практических занятий;
3. ЭБС «Университетская библиотека on-line».

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	
---	--

	- лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
2	- учебная мебель;
3	- интерактивная доска или аналогичное мультимедийное оборудование