

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Данилов Василий Тимофеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.12.2023 13:58:46  
Уникальный программный ключ:  
e2d4412de8e968ceb568a630d39e8ba0e149f1b6

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования  
«Нижегородская духовная семинария Нижегородской Епархии  
Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
Нижегородской духовной семинарии  
Дьяконов А.В.



«29» мая 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.В.ДВ.03.01 «Русская литература»  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.03.01 Теология,  
профиль «Православная теология»  
(уровень бакалавриата)**

закреплена за кафедрой: Истории, филологии и церковно-практических  
дисциплин  
форма обучения: очная

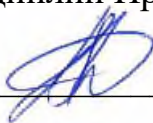
Рабочую программу дисциплины составил: Павлов С.Г., канд. филол. наук,  
доцент

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Русская литература»  
разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению  
48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки РФ от 25.08.2020 г. № 1110).

Составлена на основании учебного плана: 48.03.01 Теология, профиль  
подготовки «Православная теология», уровень образования «бакалавриат»,  
утвержденного Ученым советом Нижегородской духовной семинарии  
протокол № 5 от «29» мая 2023 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Истории, филологии и  
церковно-практических дисциплин Протокол № 5 от «26» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



Дьяконов А.В.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Русская литература» – углубить и расширить знания студентов бакалавриата Нижегородской духовной семинарии в области русской литературы.

Цель дисциплины может быть конкретизирована в следующих задачах, решение каждой из которых составляет самостоятельный раздел дисциплины: – раскрыть основные тенденции формирования и развития русской литературы; – выделить и охарактеризовать основные этапы становления русской литературы; – провести анализ русской литературы в контексте их взаимодействия с христианской богословской мыслью.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине в соответствии с установленными индикаторами компетенций	
<p><b>УК-5.</b> Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии</p>	<p><b>УК-5.1</b> Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли</p>	<p><b>Знать:</b> закономерности стадийного развития русской литературы со средневекового периода до XXI вв.; основные произведения авторов-христиан; христианские темы, мотивы и образы в русской литературе; <b>Уметь:</b> выявлять и анализировать духовно-нравственную проблематику и христианскую образность в литературных произведениях; <b>Владеть:</b> навыками оценки явлений художественной культуры с позиции их эстетической значимости и религиозного содержания.</p>
	<p><b>УК-5.2</b> Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> содержание основных произведений русской литературы с христианской образностью и проблематикой; <b>Уметь:</b> приводить в речи примеры, взятые из русской литературы, связанные с историей Церкви и с духовно-нравственными проблемами общества; <b>Владеть:</b> навыками отбора и систематизации фактов, относящихся к теологической проблематике; навыками создания связного текста (устного и письменного).</p>

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русская литература» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины» учебного плана основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология.

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Для успешного изучения дисциплины обучающемуся необходимы знания по следующим дисциплинам:

- «Русский язык и культура речи»,
- «Литература» курс среднего (полного) общего образования

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Теория и история церковного искусства»,
- «Патрология»
- «Миссиология»,

**4. Объём дисциплины в зачётных единицах** с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы, 144 академических часа.

Форма промежуточного контроля – контрольная работа, зачёт с оценкой

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>94</b>
Занятия лекционного типа	38
Занятия в практической форме	56
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>50</b>
<b>Промежуточный контроль</b>	<b>Контрольная работа, зачет с оценкой</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5. 1. Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекционного типа	Практ. занятия	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
<b>1. Теоретические и мировоззренческие проблемы изучения литературного процесса. Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.</b>							
Тема 1.1. Художественная литература в теоретическом и вероучительном контексте	3	1	2	1	4	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 1.2. Древнерусская литература. Специфика древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати».	3	1	2	1	4	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 1.3. Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве».	3	1	2	1	4	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 1.4. Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии».	3	1	2	1	4	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 1.5. Русская литература XVIII в. (1-я половина). А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов.	3	1	2	1	4	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 1.6. Русская литература XVIII в. (2-я половина) Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин.	3	1	2	1	4	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 1.7. Русская литература конца XVIII-1-й трети XIX в. Н.М. Карамзин, И.А. Крылов.	3	1	2		3	УК-5	устный или письменный опрос;
Контрольная работа	3		2			УК-5	Контрольная работа
<b>2. Русская литература XIX в.</b>							
Тема 2.1. Литературное движение 1800-1830-х годов. Русская литература XIX в. (1-я треть). А.С. Пушкин	3	2	4	2	8	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 2.2. Русская литература XIX в. (1-я треть). М.Ю. Лермонтов.	3	1	3	1	5	УК-5	устный или письменный опрос;

Тема 2.3. Русская литература XIX в. (1-я треть). Н.В. Гоголь.	3	2	3	1	6	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 2.4. Русская литература XIX в. (2-я треть). Н.А. Некрасов.	3	1	2	1	4	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 2.5. Русская литература XIX в. (3-я треть). Ф.М. Достоевский.	3	2	4	2	8	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 2.6. Русская литература XIX в. (3-я треть). Л.Н. Толстой.	3	1	2	2	5	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 2.7. Русская литература XIX в. (3-я треть). Н.С. Лесков.	3	1	2	2	5	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 2.8. Русская литература XIX в. (3-я треть). А.П. Чехов.	3	1	2	1	4	УК-5	устный или письменный опрос;
<b>Промежуточная аттестация</b>	3					УК-5	Контрольная работа
<b>Итого в 3 семестре</b>		<b>18</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	УК-5	
<b>3. Русская литература XX в.</b>							
Тема 3.1. «Серебряный век». С.А. Есенин, В.В. Маяковский	4	2	2	4	8	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 3.2. Советская литература. М.А. Булгаков.	4	4	4	4	12	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 3.3. Поэзия «шестидесятников» – Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, Р.И. Рождественский	4	2	2	4	8	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 3.4. Советская литература (2-я половина XX в.). В.М. Шукшин, В.С. Высоцкий	4	3	2	4	9	УК-5	устный или письменный опрос;
Контрольная работа	4			4		УК-5	Контрольная работа
<b>4. Современная русская литература</b>							
Тема 4.1. А.Н. Варламов	4	2	2	4	8	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 4.2. З. Прилепин	4	3	4	4	11	УК-5	устный или письменный опрос;

Тема 4.3. В.О. Пелевин	4	2	2	4	8	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 4.4. Е.Г. Водолазкин	4	2	2	4	8	УК-5	устный или письменный опрос;
<b>Промежуточная аттестация</b>							<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Итого в 4 семестре</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>72</b>		
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>38</b>	<b>56</b>	<b>50</b>	<b>144</b>		

5.2.Развёрнутый тематический план занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий

*1. Теоретические и мировоззренческие проблемы изучения литературного процесса*

**Тема 1.1. Художественная литература в теоретическом и вероучительном контексте**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** *Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

**УК-5.2** *Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Православное отношение к искусству
2. Литература как форма отражения жизни

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Проблема интерпретации художественного текста
2. Специфика русской литературы (культуры)

## **Тема 1.2. Древнерусская литература. Специфика древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати».**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** *Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

**УК-5.2** *Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Периодизация древнерусской литературы
2. Специфика древнерусской литературы

Вопросы к устному или письменному опросу

1. «Слово о Законе и Благодати» - особенности произведения, жанр, автор, обстоятельства написания

## **Тема 1.3. Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** *Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

**УК-5.2** *Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской письменности

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Проблема подлинности «Слова о полку Игореве»
2. Проблема авторства и интерпретации «Слова о полку Игореве»
3. Идейно-художественное содержание «Слова о полку Игореве»



## **Тема 1.4. Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии»**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** *Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

**УК-5.2** *Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Проблема жанра «Повести о Петре и Февронии»
2. Сопоставительный анализ «Повести о Петре и Февронии» и «Тристана и Изольды»

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Богословский и социальный смысл «Повести о Петре и Февронии»
2. Полемика с нецерковной аудиторией об образах Петра и Февронии

## **Тема 1.5 Русская литература XVIII в. (1-я половина).**

**А.Д. Кантемир. М.В. Ломоносов**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** *Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

**УК-5.2** *Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Сатиры А.Д. Кантемира
2. Филологическая деятельность М.В. Ломоносова.
3. Поэзия М.В. Ломоносова.

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Назовите жанровое своеобразие произведений А.Д. Кантемира
2. Перечислите литературные произведения М.В. Ломоносова
3. В чем специфика поэзии М.В. Ломоносова?

### **Тема 1.6 Русская литература XVIII в. (2-я половина).**

**Д.И. Фонвизин. Г.Р. Державин**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** *Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

**УК-5.2** *Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Проблематика комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
2. Сатирические и победно-патриотические оды Г.Р. Державина.

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Назовите основных действующих лиц комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
2. В чем специфика произведений Д.И. Фонвизина?
3. Какие сатирические и победно-патриотические оды Г.Р. Державина вам известны?

### **Тема 1.7 Русская литература XVIII в. (2-я половина).**

**Н.М. Карамзин. И.А. Крылов**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** *Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

**УК-5.2** *Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

### Вопросы к практическим занятиям

1. Литературная и историографическая деятельность Н.М. Карамзина.
2. Становление сентиментализма. Н.М. Карамзин: «Бедная Лиза».
3. Басни И.А. Крылова.

### Вопросы к устному или письменному опросу

1. Что такое сентиментализм в литературе?
2. Дайте характеристику произведения Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»
3. Укажите идейное своеобразие басен И.А. Крылова

## **2. Русская литература XIX в.**

### **Тема 2.1 А.С. Пушкин**

#### Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

#### Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

### Вопросы к практическим занятиям

1. Творческая и мировоззренческая эволюция А.С. Пушкина. Стихотворные произведения.
2. Роман в стихах «Евгений Онегин»

### Вопросы к устному или письменному опросу

1. «Повести Белкина» («Выстрел», «Станционный смотритель», «Метель»)
2. Идейно-художественное содержание повести «Капитанская дочка»

### **Тема 2.2 М.Ю. Лермонтов**

#### Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Поэтическое творчество М.Ю. Лермонтова
2. Образ Печорина («Герой нашего времени»)
3. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Вопросы к устному или письменному опросу

1. В чем заключается жанровое своеобразие произведений М.Ю. Лермонтова?
2. Назовите этапы становления творчества М.Ю. Лермонтова
3. Какое идейно-художественное содержание заключено в «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

### **Тема 2.3 Н.В. Гоголь**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород»
2. «Тарас Бульба»
3. «Шинель»

Вопросы к устному или письменному опросу

1. «Ревизор»
2. «Мёртвые души»

## **Тема 2.4 Н.А. Некрасов**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** *Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

**УК-5.2** *Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Проблематика стихотворений Н.А. Некрасова
2. Поэма «Мороз красный нос»

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Кому Н.Некрасов посвятил это произведение?
2. Сколько человек было в семье, о которой идёт речь в поэме «Мороз, Красный нос»?
3. Какое событие легло в основу поэмы?
4. Как звали главную героиню поэмы?
5. Что шила главная героиня в первой части поэмы?
6. Сколько, по словам Некрасова, «тяжких долей» в судьбе русской крестьянки?

## **Тема 2.5 Ф.М. Достоевский**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** *Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

**УК-5.2** *Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Преступники в «Преступлении и наказании»
2. «Князь Христос» («Идиот»)

- Вопросы к устному или письменному опросу
1. Экзистенциальный бунт и теодицея в «Братьях Карамазовых»

### **Тема 2.6 Л.Н. Толстой**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Поиск смысла жизни в романе «Война и мир» (А. Болконский, Пьер Безухов, Н. Ростова)

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Взгляды Л.Н. Толстого на семью («Анна Каренина»)
2. Л.Н. Толстой как религиозный тип («Критика догматического богословия», религиозные сказки)

### **Тема 2.7 Н.С. Лесков**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Осмысление христианской жизни в рассказах «Чертогон», «На краю света»

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Церковная жизнь на материале романа «Соборяне»
2. Образ русского народа в творчестве Н.С. Лескова («Левша»)

### **Тема 2.8 А.П. Чехов**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Рассказы А.П. Чехова («Студент», «Архиерей», «Палата № 6» и др.)
2. Образ России в пьесе «Вишнёвый сад»

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Жизнь и сад (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
2. Тема счастья в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
3. "На краю обрыва в будущее" (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
4. Когда за окнами - другая жизнь... (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
5. Будущее в представлении чеховских героев (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад"),

### **3. Русская литература XX в.**

#### **Тема 3.1 Поэзия «Серебряного века»: С.А. Есенин, В.В. Маяковский**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

### Вопросы к практическим занятиям

1. Творчество С. Есенина и В. Маяковского в мировоззренческом аспекте
2. Образы С. Есенина в поэме «Пугачёв»
3. Стихотворения В. Маяковского

### Вопросы к устному или письменному опросу

1. Изображение революции в творчестве В. В. Маяковского и А. А. Блока.
2. «Живопись словом» С.А.Есенина
3. «Большое видится на расстоянии»: поэтические прозрения С.А. Есенина.
4. Маяковский «о времени и о себе».

## **Тема 3.2 М.А. Булгаков**

### Формируемые компетенции и индикаторы к ним

*УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

*УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

### Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

### Вопросы к практическим занятиям

1. Повесть «Собачье сердце»
2. Философские мотивы и политический смысл романа «Мастер и Маргарита»
3. Церковная полемика о романе «Мастер и Маргарита»

### Вопросы к устному или письменному опросу

1. Человек в вихре революции и гражданской войны (по роману «Белая гвардия»)
2. Вера в нравственную состоятельность человека в романе «Белая гвардия»
3. «Белая гвардия» - философский смысл названия
4. Тема искушения и соблазна в пьесе «Зойкина квартира»
5. Тема «бега» и её философское осмысление в пьесе «Бег»
6. «Шариковщина» как социальное и моральное явление



**Тема 3.3 Поэзия «шестидесятников»: Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, Р.И. Рождественский**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

*УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

*УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Избранные стихотворения Е.А. Евтушенко
2. Избранные стихотворения Б.А. Ахмадулиной

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Избранные стихотворения А.А. Вознесенского
2. Избранные стихотворения Р.И. Рождественского

**Тема 3.4 Советская литература (2-я половина XX в.). В.М. Шукшин, В.С. Высоцкий**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

*УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

*УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Рассказы В.М. Шукшина
2. Избранные стихотворения В.С. Высоцкого

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Тема войны в творчестве Владимира Высоцкого
2. Нравственные идеалы героев В. М. Шукшина

#### 4. Современная русская литература

##### Тема 4.1 А.Н. Варламов

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

##### 1. Повесть «Рождение»

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Литературные традиции в повести А. Варламова «Рождение»
2. Тема семьи в современной литературе на примере повести А. Варламова "Рождение"

##### Тема 4.2 Захар Прилепин

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Образы священников в романе «Обитель»
2. Образ Артёма Горяинова в романе «Обитель»

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Проблема духовного самосохранения в романе 3. Прилепина «Обитель»
2. Преломление истории в романе 3. Прилепина «Обитель»

### **Тема 4.3 В.О. Пелевин**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** *Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

**УК-5.2** *Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Постмодернизм как литературный феномен (на материале рассказов В. Пелевина)
2. Религиозные аспекты творчества В. Пелевина

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Апология дзен-буддизма и критика христианства в романе «Чапаев и Пустота»

### **Тема 4.4 Е.Г. Водолазкин**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** *Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

**УК-5.2** *Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Мотив покаяния в романе «Лавр»
2. Поэтика имён в романе «Лавр»

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Идеологемы «Рах Americana» и «Москва – III Рим» («Святая Русь») в романе «Лавр»

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

Проработка учебного материала;

Подготовка к устным и письменным опросам.

### 6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного Изучения	семестр	Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
<b>1. Теоретические и мировоззренческие проблемы изучения литературного процесса. Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.</b>					
Тема 1.1. Художественная литература в теоретическом и вероучительном контексте	3	1	4	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 1.2. Древнерусская литература. Специфика древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати».	3	1	4	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 1.3. Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве».	3	1	4	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 1.4. Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии».	3	1	4	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 1.5. Русская литература XVIII в. (1-я половина). А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов.	3	1	4	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 1.6. Русская литература XVIII в. (2-я половина) Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин.	3	1	4	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
<b>2. Русская литература XIX в.</b>					
Тема 2.1. Литературное движение 1800-1830-х годов. Русская литература XIX в. (1-я треть). А.С. Пушкин	3	2	8	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 2.2. Русская литература XIX в. (1-я треть). М.Ю. Лермонтов.	3	1	5	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;

Тема 2.3. Русская литература XIX в. (1-я треть). Н.В. Гоголь.	3	2	6	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 2.4. Русская литература XIX в. (2-я треть). Н.А. Некрасов.	3	1	4	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 2.5. Русская литература XIX в. (3-я треть). Ф.М. Достоевский.	3	2	8	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 2.6. Русская литература XIX в. (3-я треть). Л.Н. Толстой.	3	2	5	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 2.7. Русская литература XIX в. (3-я треть). Н.С. Лесков.	3	2	5	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 2.7. Русская литература XIX в. (3-я треть). А.П. Чехов.	3	1	4	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
<b>Промежуточная аттестация</b>					Контрольная работа
<b>Итого в 3 семестре</b>		<b>18</b>	<b>72</b>		
<b>3. Русская литература XX в.</b>					
Тема 3.1. С.А. Есенин. В.В. Маяковский	4	4	8		
Тема 3.1. Советская литература. М.А. Булгаков.	4	4	12	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 3.3. Поэзия «шестидесятников»: Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, Р.И. Рождественский		4	8	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 3.4. Советская литература (2-я половина XX в.). В.М. Шукшин, В.С. Высоцкий	4	4	9	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
<b>4. Современная русская литература</b>					
Тема 4.1. А.Н. Варламов	4	4	8	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 4.2. З. Прилепин	4	4	11	Проработка учебного материала;	устный или письменный опрос;

				Подготовка к устным и письменным опросам.	
Тема 4.3. В.О. Пелевин	4	4	8	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 4.4. Е.Г. Водолазкин	4	4	8	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
<b>Итого в 4 семестре</b>		<b>32</b>	<b>72</b>		
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>				<b>Зачёт с оценкой</b>
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>50</b>	<b>144</b>		

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

### Тест для контрольной работы за 3 семестр

1. Герой романа «Обломов»:
  - a. Селифан
  - b. Максим Максимыч
  - c. Захар (правильный ответ)
  - d. Павел Петрович Кирсанов
2. Первое произведение древнерусской литературы
  - a. «Слово о полку Игореве»
  - b. «Слово о законе и благодати» (правильный ответ)
  - c. «Задонщина»
  - d. «Повесть временных лет»
3. Источник крылатого выражения *Счастливые часов не наблюдают*:
  - a. «Горе от ума» (правильный ответ)
  - b. «Евгений Онегин»
  - c. «Мцыри»
  - d. «Ревизор»
4. Предполагаемый академической точкой зрения год создания «Слова о полку Игореве»:
  - a. 1037
  - b. 1187 (правильный ответ)
  - c. 1380
  - d. 1240
5. Первый русский стихотворец:
  - a. А.Д. Кантемир (правильный ответ)
  - b. М.В. Ломоносов
  - c. В.К. Тредиаковский
  - d. Г.Р. Державин
6. Архим. Кирилл (Павлов) советовал молиться стихотворением:
  - a. А.С. Пушкина
  - b. А.А. Фета
  - c. М.Ю. Лермонтова (правильный ответ)
  - d. Ф.И. Тютчева
7. Последний писатель «золотого века» русской литературы:
  - a. М. Горький
  - b. А.П. Чехов (правильный ответ)
  - c. Л.Н. Толстой
  - d. А.Н. Островский
8. Писатель – автор наибольшего количества романов:
  - a. Л.Н. Толстой
  - b. И.С. Тургенев
  - c. И.А. Гончаров
  - d. Ф.М. Достоевский (правильный ответ)

9. «Лопух на могиле» – это философия:
- Молчалина
  - Чичикова
  - Печорина
  - Базаров (правильный ответ)
10. Автор «Фелицы»:
- М.Ю. Лермонтов
  - Г.Р. Державин (правильный ответ)
  - М.В. Ломоносов
  - Н.М. Карамзин

Тест для зачета с оценкой за 4 семестр

- Кто из данных авторов не является поэтом «Серебряного века»?
  - А.А. Ахматова
  - Б.Л. Васильев (правильный ответ)
  - Н.С. Гумилёв
  - С.А. Есенин
- Кто из данных авторов является «шестидесятником»?
  - В.П. Астафьев
  - В.П. Аксёнов
  - В.В. Лихачёв
  - Е.А. Евтушенко (правильный ответ)
- Источник крылатого выражения *Рукописи не горят*:
  - «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова
  - «Мать» М. Горького (правильный ответ)
  - «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака
  - «Прощание с Матёрой» В.Г. Распутина
- Григорий Мелехов – герой произведения
  - «Русский крест» Н.А. Мельникова
  - «Тихий Дон» М.А. Шолохова (правильный ответ)
  - «Василий Тёркин» А.Т. Твардовского
  - «Защита Лужина» В.В. Набокова
- Слова *Я один, всё тонет в фарисействе* из произведения:
  - Б.Л. Пастернака «Август»
  - Б.Л. Пастернака «Гамлет» (правильный ответ)
  - С.А. Есенина «Пугачёв»
  - Е.А. Евтушенко «Идут белые снеги...»
- Основная тема романа В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой»
  - конфликт поколений
  - конфликт православия и советского государства
  - тема родовой памяти и малой родины (правильный ответ)
  - тема исторической памяти и патриотизма
- Автор романа «В круге первом»
  - А.И. Солженицын (правильный ответ)
  - Б.К. Зайцев



- c. И.С. Шмелёв
- d. И.А. Бунин
- 8. Автор слов *Я входил вместо дикого зверя в клетку*:
  - a. В.В. Маяковский
  - b. В.В. Набоков
  - c. А.И. Солженицын
  - d. И.А. Бродский (правильный ответ)
- 9. В каком произведении прозвище главного героя *Рукинец*?
  - a. «Казус Кукоцкого»
  - b. «Кто услышит коноплянку?»
  - c. «Русский крест»
  - d. «Лавр» (правильный ответ)
- 10. В фильме «Ирония судьбы, или С лёгким паром» звучит песня на стихи
  - a. С.А. Есенина
  - b. Б.И. Ахмадулиной (правильный ответ)
  - c. В.С. Высоцкого
  - d. А.А. Вознесенского

#### Перечень зачетных вопросов

1. Православное отношение к искусству. Литература как форма отражения жизни. Специфика русской литературы (культуры).
2. Периодизация и специфика древнерусской литературы. Основные произведения и идеи древнерусской литературы.
3. «Слово о законе и благодати».
4. «Слово о полку Игореве».
5. «Повесть о Петре и Февронии».
6. Сатиры А.Д. Кантемира.
7. Становление жанра романа. В.К. Тредиаковский.
8. Филологическая деятельность М.В. Ломоносова. Поэзия М.В. Ломоносова.
9. Проблематика комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
10. Сатирические и победно-патриотические оды Г.Р. Державина. «Фелица»
11. Литературная и историографическая деятельность Н.М. Карамзина.
12. Становление сентиментализма. Н.М. Карамзин: «Бедная Лиза».
13. Басни И.А. Крылова.
14. Творческая и мировоззренческая эволюция А.С. Пушкина. Стихотворные произведения.
15. Поэтическая переписка А.С. Пушкина и митр. Филарета (Дроздова)
16. Роман в стихах «Евгений Онегин»
17. Сказки: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке»
18. «Повести Белкина» («Станционный смотритель», «Метель»)
19. Драматические произведения: «Моцарт и Сальери», «Борис Годунов»

20. Идеино-художественное содержание повести «Капитанская дочка»
21. Поэтическое творчество М.Ю. Лермонтова
22. Образ Печорина («Герой нашего времени»)
23. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород»
24. «Тарас Бульба»
25. «Шинель»
26. «Ревизор»
27. «Мёртвые души»
28. Проблематика стихотворений Н.А. Некрасова
29. Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз красный нос»
30. Преступники в «Преступлении и наказании»
31. Литературное пророчество Ф.М. Достоевского («Бесы»)
32. «Князь Христос» («Идиот»)
33. Экзистенциальный бунт и теодицея в «Братьях Карамазовых»
34. Поиск смысла жизни в романе «Война и мир» (А. Болконский, Пьер Безухов, Н. Ростова)
35. Взгляды Л.Н. Толстого на семью («Анна Каренина»)
36. Л.Н. Толстой как религиозный тип («Критика догматического богословия», религиозные сказки)
37. Церковная жизнь на материале романа Н.С. Лескова «Соборяне»
38. Образ русского народа в творчестве Н.С. Лескова («Левша»)
39. Рассказы А.П. Чехова («Студент», «Архиерей», «Палата № 6»)
40. Образ России в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад»
41. Творчество С. Есенина и В. Маяковского в мировоззренческом аспекте
42. Образы С. Есенина в поэме «Пугачёв»
43. Стихотворения В. Маяковского
44. Повесть М.А. Булгакова «Собачье сердце»
45. Философские мотивы и политический смысл романа «Мастер и Маргарита»
46. Церковная полемика о романе «Мастер и Маргарита»
- 47.
48. Избранные стихотворения Е.А. Евтушенко
49. Избранные стихотворения Б.А. Ахмадулиной
50. Избранные стихотворения А.А. Вознесенского
51. Избранные стихотворения Р.И. Рождественского
52. Рассказы В.М. Шукшина
53. Избранные стихотворения В.С. Высоцкого
54. А.Н. Варламов. Повесть «Рождение»
55. Образы священников в романе З. Прилепина «Обитель»
56. Образ Артёма Горяинова в романе З. Прилепина «Обитель»
57. Постмодернизм как литературный феномен (на материале рассказов В. Пелевина)
58. Апология дзен-буддизма и критика христианства в романе «Чапаев и Пустота»
59. Мотив покаяния в романе Е.Г. Водолазкина «Лавр»

60. Поэтика имён в романе «Лавр»

61. Идеологемы «Рах Americana» и «Москва – III Рим» («Святая Русь») в романе «Лавр»

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
<b><i>Основная литература</i></b>	
1.	Лебедев, Ю. В. Русская литература XIX века: курс лекций для бакалавриата теологии : в 2-х т. : [16+] / Ю. В. Лебедев ; науч. ред. Г. Андрианов. – Москва : Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия : Познание, 2020. – Том 1. – 657 с. : ил. – (Учебник бакалавра теологии. Русская литература). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=621813">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=621813</a> (дата обращения: 08.12.2021). – ISBN 978-5-6044871-9-8 (Т. 1) - ISBN 978-5-6044871-8-1. – Текст : электронный.
2.	История русской литературы XI—XIX веков: учебник для вузов / под ред. Н. И. Якушина. – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2013. – 633 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485394">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485394</a> (дата обращения: 20.10.2021). – ISBN 978-5-91218-936-4. – Текст : электронный.
3.	Есаулов, И. А. Русская классика: новое понимание / И. А. Есаулов. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 447 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=100542">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=100542</a>
<b><i>Дополнительная литература</i></b>	
1.	Русская словесность в контексте традиционных культурных ценностей : учебное пособие : [16+] / Т. В. Гончарова, И. П. Черноусова, Л. П. Плеханова и др. ; науч. ред. Е. А. Попова, Л. Г. Сатарова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 153 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577148">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577148</a> (дата обращения: 19.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-981-0. – Текст : электронный.
2.	Демин, А. С. О древнерусском литературном творчестве. Опыт типологии с XI по середину XVIII вв. от Илариона до Ломоносова / А. С. Демин. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2003. – 759 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73152">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73152</a> (дата обращения: 19.10.2021). – ISBN 5-94457-133-0. – Текст : электронный.

3.	Зубарева, В. К. «Слово о полку Игореве»: новый перевод с комментарием / В. К. Зубарева. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2018. – 100 с. : ил. – (Studia philologica. Series minor). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498540">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498540</a> (дата обращения: 19.10.2021). – ISBN 978-5-94457-329-2. – Текст : электронный.
4.	Пыпин, А. Н. История русской литературы : в 4 томах / А. Н. Пыпин. – Репр. изд. 1899 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Том IV. Времена Имп. Екатерины II. Деятельный век. Пушкин и Гоголь. Утверждение национального значения литературы. – 657 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=42400">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=42400</a> (дата обращения: 20.10.2021). – ISBN 978-5-9989-2829-1. – Текст : электронный.
5.	Сафиулина, Р. М. Литература : учебник : в 2 частях : [12+] / Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Ч. 2. Литература XX века. – 259 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602818">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602818</a> (дата обращения: 20.10.2021). – Библиогр.: с. 254 - 255. – ISBN 978-5-4257-0488-7. – DOI 10.37791/978-5-4257-0488-7-2021-1-259. – Текст : электронный.

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины необходимо посещение лекций, активное участие в семинарских занятиях, самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы по курсу, подготовка к контрольным опросам (тестированию). Аудиторные занятия включают лекции и практические занятия, на которых студенты осваивают материал в объеме предусмотренной программы. Лекции являются необходимым фактором, структурирующим обучение. Они формируют базу знаний по данной дисциплине, помогают организовать информацию в систему, уловить внутренние связи и логику предмета. Кроме собственно лекционного материала студентам в помощь предлагается учебная литература. Составлен список литературы, которая позволит студентам более глубоко изучить заинтересовавшие их вопросы. Практические занятия позволяют студентам приобрести практические навыки самостоятельной работы с источниками и научной литературой. Самостоятельно студенты закрепляют полученную на лекциях информацию. Кроме того, студенты могут обратиться за консультацией к преподавателю.

Самостоятельная работа студента в процессе освоения дисциплины предусматривает углубленное изучение наиболее сложных и объемных

разделов курса, что способствует расширению кругозора слушателей, развитию у них навыков самостоятельной работы с литературой и прочими источниками. Она включает в себя: – изучение основной и дополнительной литературы по курсу; – работу с электронными учебными ресурсами; – подготовку к зачету; – индивидуальные и групповые консультации. Посещение лекционных и практических занятий является необходимым, но недостаточным условием для усвоения необходимых знаний по программе. Чтобы содержательная информация по дисциплине запоминалась надолго, целесообразно изучать ее поэтапно – по темам и в строгой последовательности, поскольку последующие темы, как правило, опираются на предыдущие. Именно поэтому большая часть самостоятельной работы приурочена к практическим занятиям и связана с подготовкой к семинарам. При подготовке к практическим занятиям целесообразно за несколько дней до занятия внимательно 1–2 раза прочитать нужную тему, попытавшись разобраться со всеми теоретико-методическими положениями и примерами. Для более глубокого усвоения материала необходимо обратиться за помощью к основной и дополнительной учебной, справочной литературе, или к преподавателю за консультацией.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Возможность доступа в сеть интернет;
2. Функционирование мультимедийного оборудования в аудитории для лекционных и практических занятий;
3. ЭБС «Университетская библиотека on-line».

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	- лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
2	- учебная мебель;
3	- интерактивная доска или аналогичное мультимедийное оборудование