

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Спирин Василий Константинович

Должность: И. о. ректора

Дата подписания: 16.10.2025 10:41:27

Уникальный программный ключ:

fd00096101b5c1dc4bc660d6e43ff2cae6e2f3dc

Религиозная организация – духовная образовательная организация образования  
«Нижегородская духовная семинария Нижегородской Епархии  
Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
Нижегородской духовной  
семинарии

Наумова Е.В.



20 мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.В.ДВ.03.01 «Русская литература»  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.03.01 Теология,  
профиль «Православная теология»  
(уровень бакалавриата)**

закреплена за кафедрой: Истории, филологии и церковно-практических  
дисциплин

форма обучения: очная

Нижегород, 2025

Рабочую программу дисциплины составил: Павлов С.Г., канд. филол. наук,  
доцент

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Русская литература»  
разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению  
48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки РФ от 25.08.2020 г. № 1110).

Составлена на основании учебного плана: 48.03.01 Теология, профиль  
подготовки «Православная теология», уровень образования «бакалавриат»,  
утвержденного Ученым советом Нижегородской духовной семинарии  
протокол № 6 от «20» мая 2025 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Истории, филологии и  
церковно-практических дисциплин. Протокол № 5 от «19» мая 2025 г.

Заведующий кафедрой



Дьяконов А.В.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Русская литература» – углубить и расширить знания студентов бакалавриата Нижегородской духовной семинарии в области русской литературы.

Цель дисциплины может быть конкретизирована в следующих задачах, решение каждой из которых составляет самостоятельный раздел дисциплины: – раскрыть основные тенденции формирования и развития русской литературы; – выделить и охарактеризовать основные этапы становления русской литературы; – провести анализ русской литературы в контексте их взаимодействия с христианской богословской мыслью.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине в соответствии с установленными индикаторами компетенций	
<b>УК-5.</b> Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии	<b>УК-5.1</b> Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли	<b>Знать:</b> закономерности стадийного развития русской литературы со средневекового периода до XXI в.; основные произведения авторов-христиан; христианские темы, мотивы и образы в русской литературе; <b>Уметь:</b> выявлять и анализировать духовно-нравственную проблематику и христианскую образность в литературных произведениях; <b>Владеть:</b> навыками оценки явлений художественной культуры с позиции их эстетической значимости и религиозного содержания.
	<b>УК-5.2</b> Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.	<b>Знать:</b> содержание основных произведений русской литературы с христианской образностью и проблематикой; <b>Уметь:</b> приводить в речи примеры, взятые из русской литературы, связанные с историей Церкви и с духовно-нравственными проблемами общества; <b>Владеть:</b> навыками отбора и систематизации фактов, относящихся к теологической проблематике; навыками создания связного текста (устного и письменного).

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Русская литература» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины» учебного плана основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология.

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

Для успешного изучения дисциплины обучающемуся необходимы знания по следующим дисциплинам:

- «Русский язык и культура речи»,
- «Литература» курс среднего (полного) общего образования

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Теория и история церковного искусства»,
- «Патрология»
- «Миссиология»,

**4. Объём дисциплины в зачётных единицах** с указанием количества академических часов, выделенных на контактную (аудиторную) работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы, 144 академических часа.

Форма промежуточного контроля – контрольная работа, зачёт с оценкой

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>94</b>
Занятия лекционного типа	38
Занятия в практической форме	56
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>50</b>
<b>Промежуточный контроль</b>	<b>Зачет, зачет с оценкой</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5. 1. Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Занятия лекционного типа	Практ. занятия	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
<b>1. Теоретические и мировоззренческие проблемы изучения литературного процесса. Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.</b>							
Тема 1.1. Художественная литература в теоретическом и вероучительном контексте	3	2	2	1	5	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 1.2. Древнерусская литература. Специфика древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати».	3		2	1	3	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 1.3. Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве».	3	2	2	1	5	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 1.4. Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии».	3		2	1	3	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 1.5. Русская литература XVIII в. (1-я половина). А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов.	3	2	2	1	5	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 1.6. Русская литература XVIII в. (2-я половина) Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин.	3		2	1	3	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 1.7. Русская литература конца XVIII-1-й трети XIX в. Н.М. Карамзин, И.А. Крылов.	3	2	2		4	УК-5	устный или письменный опрос;
Контрольная работа	3		2	1	3	УК-5	Контрольная работа
<b>2. Русская литература XIX в.</b>							
Тема 2.1. Литературное движение 1800-1830-х годов. Русская литература XIX в. (1-я треть). А.С. Пушкин	3	2	2	2	6	УК-5	устный или письменный опрос;

Тема 2.2. Русская литература XIX в. (1-я треть). М.Ю. Лермонтов.	3	2	4	1	7	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 2.3. Русская литература XIX в. (1-я треть). Н.В. Гоголь.	3	2	2	1	5	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 2.4. Русская литература XIX в. (2-я треть). Н.А. Некрасов.	3		2	1	3	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 2.5. Русская литература XIX в. (3-я треть). Ф.М. Достоевский.	3	2	4	2	8	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 2.6. Русская литература XIX в. (3-я треть). Л.Н. Толстой.	3		2	1	3	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 2.7. Русская литература XIX в. (3-я треть). Н.С. Лесков.	3	2	2	2	6	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 2.8. Русская литература XIX в. (3-я треть). А.П. Чехов.	3		2	1	3	УК-5	устный или письменный опрос;
<b>Промежуточная аттестация</b>	3					УК-5	<b>Зачет</b>
<b>Итого в 3 семестре</b>		<b>18</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	УК-5	
<b>3. Русская литература XX в.</b>							
Тема 3.1. «Серебряный век». С.А. Есенин, В.В. Маяковский	4	2	2	4	8	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 3.2. Советская литература. М.А. Булгаков.	4	4	4	4	12	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 3.3. Поэзия «шестидесятников» – Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, Р.И. Рождественский	4	2	2	4	8	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 3.4. Советская литература (2-я половина XX в.). В.М. Шукшин, В.С. Высоцкий	4	4	4	4	12	УК-5	устный или письменный опрос;
<b>4. Современная русская литература</b>							
Тема 4.1. А.Н. Варламов	4	2	2	4	8	УК-5	

							устный или письменный опрос;
Тема 4.2. 3. Прилепин	4	2	2	4	8	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 4.3. В.О. Пелевин	4	2	2	4	8	УК-5	устный или письменный опрос;
Тема 4.4. Е.Г. Водолазкин	4	2	2	4	8	УК-5	устный или письменный опрос;
<b>Промежуточная аттестация</b>							<b>Зачет с оценкой</b>
<b>Итого в 4 семестре</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>72</b>		
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>38</b>	<b>56</b>	<b>50</b>	<b>144</b>		

5.2.Развёрнутый тематический план занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий

*1. Теоретические и мировоззренческие проблемы изучения литературного процесса*

**Тема 1.1. Художественная литература в теоретическом и вероучительном контексте**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

***УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

***УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Православное отношение к искусству

## 2. Литература как форма отражения жизни

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Проблема интерпретации художественного текста
2. Специфика русской литературы (культуры)

## **Тема 1.2. Древнерусская литература. Специфика древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати».**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Периодизация древнерусской литературы
2. Специфика древнерусской литературы

Вопросы к устному или письменному опросу

1. «Слово о Законе и Благодати» - особенности произведения, жанр, автор, обстоятельства написания

## **Тема 1.3. Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской письменности

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Проблема подлинности «Слова о полку Игореве»
2. Проблема авторства и интерпретации «Слова о полку Игореве»
3. Идейно-художественное содержание «Слова о полку Игореве»

## **Тема 1.4. Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии»**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** *Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

**УК-5.2** *Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Проблема жанра «Повести о Петре и Февронии»
2. Сопоставительный анализ «Повести о Петре и Февронии» и «Тристана и Изольды»

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Богословский и социальный смысл «Повести о Петре и Февронии»
2. Полемика с нецерковной аудиторией об образах Петра и Февронии

## **Тема 1.5 Русская литература XVIII в. (1-я половина).**

**А.Д. Кантемир. М.В. Ломоносов**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** *Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

**УК-5.2** *Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Сатиры А.Д. Кантемира
2. Филологическая деятельность М.В. Ломоносова.
3. Поэзия М.В. Ломоносова.

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Назовите жанровое своеобразие произведений А.Д. Кантемира
2. Перечислите литературные произведения М.В. Ломоносова
3. В чем специфика поэзии М.В. Ломоносова?

### **Тема 1.6 Русская литература XVIII в. (2-я половина).**

**Д.И. Фонвизин. Г.Р. Державин**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** *Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

**УК-5.2** *Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Проблематика комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
2. Сатирические и победно-патриотические оды Г.Р. Державина.

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Назовите основных действующих лиц комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
2. В чем специфика произведений Д.И. Фонвизина?
3. Какие сатирические и победно-патриотические оды Г.Р. Державина вам известны?

### **Тема 1.7 Русская литература XVIII в. (2-я половина).**

**Н.М. Карамзин. И.А. Крылов**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** *Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

**УК-5.2** *Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

### Вопросы к практическим занятиям

1. Литературная и историографическая деятельность Н.М. Карамзина.
2. Становление сентиментализма. Н.М. Карамзин: «Бедная Лиза».
3. Басни И.А. Крылова.

### Вопросы к устному или письменному опросу

1. Что такое сентиментализм в литературе?
2. Дайте характеристику произведения Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»
3. Укажите идейное своеобразие басен И.А. Крылова

## **2. Русская литература XIX в.**

### **Тема 2.1 А.С. Пушкин**

#### Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

#### Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

### Вопросы к практическим занятиям

1. Творческая и мировоззренческая эволюция А.С. Пушкина. Стихотворные произведения.
2. Роман в стихах «Евгений Онегин»

### Вопросы к устному или письменному опросу

1. «Повести Белкина» («Выстрел», «Станционный смотритель», «Метель»)
2. Идейно-художественное содержание повести «Капитанская дочка»

### **Тема 2.2 М.Ю. Лермонтов**

#### Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Поэтическое творчество М.Ю. Лермонтова
2. Образ Печорина («Герой нашего времени»)
3. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Вопросы к устному или письменному опросу

1. В чем заключается жанровое своеобразие произведений М.Ю. Лермонтова?
2. Назовите этапы становления творчества М.Ю. Лермонтова
3. Какое идейно-художественное содержание заключено в «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

### **Тема 2.3 Н.В. Гоголь**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород»
2. «Тарас Бульба»
3. «Шинель»

Вопросы к устному или письменному опросу

1. «Ревизор»
2. «Мёртвые души»

## **Тема 2.4 Н.А. Некрасов**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Проблематика стихотворений Н.А. Некрасова
2. Поэма «Мороз красный нос»

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Кому Н.Некрасов посвятил это произведение?
2. Сколько человек было в семье, о которой идёт речь в поэме «Мороз, Красный нос»?
3. Какое событие легло в основу поэмы?
4. Как звали главную героиню поэмы?
5. Что шила главная героиня в первой части поэмы?
6. Сколько, по словам Некрасова, «тяжких долей» в судьбе русской крестьянки?

## **Тема 2.5 Ф.М. Достоевский**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Преступники в «Преступлении и наказании»
2. «Князь Христос» («Идиот»)

- Вопросы к устному или письменному опросу
1. Экзистенциальный бунт и теодицея в «Братьях Карамазовых»

### **Тема 2.6 Л.Н. Толстой**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Поиск смысла жизни в романе «Война и мир» (А. Болконский, Пьер Безухов, Н. Ростова)

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Взгляды Л.Н. Толстого на семью («Анна Каренина»)
2. Л.Н. Толстой как религиозный тип («Критика догматического богословия», религиозные сказки)

### **Тема 2.7 Н.С. Лесков**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Осмысление христианской жизни в рассказах «Чертогон», «На краю света»

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Церковная жизнь на материале романа «Соборяне»
2. Образ русского народа в творчестве Н.С. Лескова («Левша»)

### **Тема 2.8 А.П. Чехов**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Рассказы А.П. Чехова («Студент», «Архиерей», «Палата № 6» и др.)
2. Образ России в пьесе «Вишнёвый сад»

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Жизнь и сад (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
2. Тема счастья в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
3. "На краю обрыва в будущее" (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
4. Когда за окнами - другая жизнь... (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
5. Будущее в представлении чеховских героев (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад"),

### **3. Русская литература XX в.**

#### **Тема 3.1 Поэзия «Серебряного века»: С.А. Есенин, В.В. Маяковский**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

### Вопросы к практическим занятиям

1. Творчество С. Есенина и В. Маяковского в мировоззренческом аспекте
2. Образы С. Есенина в поэме «Пугачёв»
3. Стихотворения В. Маяковского

### Вопросы к устному или письменному опросу

1. Изображение революции в творчестве В. В. Маяковского и А. А. Блока.
2. «Живопись словом» С.А.Есенина
3. «Большое видится на расстоянии»: поэтические прозрения С.А. Есенина.
4. Маяковский «о времени и о себе».

## **Тема 3.2 М.А. Булгаков**

### Формируемые компетенции и индикаторы к ним

***УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

***УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

### Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

### Вопросы к практическим занятиям

1. Повесть «Собачье сердце»
2. Философские мотивы и политический смысл романа «Мастер и Маргарита»
3. Церковная полемика о романе «Мастер и Маргарита»

### Вопросы к устному или письменному опросу

1. Человек в вихре революции и гражданской войны (по роману «Белая гвардия»)
2. Вера в нравственную состоятельность человека в романе «Белая гвардия»
3. «Белая гвардия» - философский смысл названия
4. Тема искушения и соблазна в пьесе «Зойкина квартира»
5. Тема «бега» и её философское осмысление в пьесе «Бег»
6. «Шариковщина» как социальное и моральное явление

**Тема 3.3 Поэзия «шестидесятников»: Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, Р.И. Рождественский**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

*УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

*УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Избранные стихотворения Е.А. Евтушенко
2. Избранные стихотворения Б.А. Ахмадулиной

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Избранные стихотворения А.А. Вознесенского
2. Избранные стихотворения Р.И. Рождественского

**Тема 3.4 Советская литература (2-я половина XX в.). В.М. Шукшин, В.С. Высоцкий**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

*УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

*УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Рассказы В.М. Шукшина
2. Избранные стихотворения В.С. Высоцкого

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Тема войны в творчестве Владимира Высоцкого
2. Нравственные идеалы героев В. М. Шукшина

#### 4. Современная русская литература

##### Тема 4.1 А.Н. Варламов

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

##### 1. Повесть «Рождение»

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Литературные традиции в повести А. Варламова «Рождение»
2. Тема семьи в современной литературе на примере повести А. Варламова "Рождение"

##### Тема 4.2 Захар Прилепин

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли

**УК-5.2** Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Образы священников в романе «Обитель»
2. Образ Артёма Горяинова в романе «Обитель»

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Проблема духовного самосохранения в романе 3. Прилепина «Обитель»
2. Преломление истории в романе 3. Прилепина «Обитель»

### **Тема 4.3 В.О. Пелевин**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** *Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

**УК-5.2** *Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Постмодернизм как литературный феномен (на материале рассказов В. Пелевина)
2. Религиозные аспекты творчества В. Пелевина

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Апология дзен-буддизма и критика христианства в романе «Чапаев и Пустота»

### **Тема 4.4 Е.Г. Водолазкин**

Формируемые компетенции и индикаторы к ним

**УК-5.1** *Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли*

**УК-5.2** *Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.*

Форма проведения занятия

- лекция;
- практическое занятие

Вопросы к практическим занятиям

1. Мотив покаяния в романе «Лавр»
2. Поэтика имён в романе «Лавр»

Вопросы к устному или письменному опросу

1. Идеологемы «Рах Американа» и «Москва – III Рим» («Святая Русь») в романе «Лавр»

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### 6.1. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

Проработка учебного материала;  
Подготовка к устным и письменным опросам.

### 6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Темы для самостоятельного Изучения	семестр		Сам. работа	Всего часов по теме	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
<b>1. Теоретические и мировоззренческие проблемы изучения литературного процесса. Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.</b>						
Тема 1.1. Художественная литература в теоретическом и вероучительном контексте	5	3	1	5	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 1.2. Древнерусская литература. Специфика древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати».	5	3	1	3	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 1.3. Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве».	5	3	1	5	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 1.4. Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии».	5	3	1	3	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 1.5. Русская литература XVIII в. (1-я половина). А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов.	5	3	1	5	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 1.6. Русская литература XVIII в. (2-я половина) Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин.	5	3	1	3	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 1.7. Русская литература конца XVIII-1-й трети XIX в. Н.М. Карамзин, И.А. Крылов.	5	3		4	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Контрольная работа	5	3	1	3	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;

<b>2. Русская литература XIX в.</b>					
Тема 2.1. Литературное движение 1800-1830-х годов. Русская литература XIX в. (1-я треть). А.С. Пушкин	3	1	3	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 2.2. Русская литература XIX в. (1-я треть). М.Ю. Лермонтов.	3	<b>2. Русская литература XIX в.</b>		Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 2.3. Русская литература XIX в. (1-я треть). Н.В. Гоголь.	3	2	6	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 2.4. Русская литература XIX в. (2-я треть). Н.А. Некрасов.	3	1	7	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 2.5. Русская литература XIX в. (3-я треть). Ф.М. Достоевский.	3	1	5	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 2.6. Русская литература XIX в. (3-я треть). Л.Н. Толстой.	3	1	3	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 2.7. Русская литература XIX в. (3-я треть). Н.С. Лесков.	3	2	8	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 2.7. Русская литература XIX в. (3-я треть). А.П. Чехов.	3	1	3	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
<b>Промежуточная аттестация</b>					<b>Зачет</b>
<b>Итого в 3 семестре</b>		<b>18</b>	<b>72</b>		
<b>3. Русская литература XX в.</b>					
Тема 3.1. С.А. Есенин. В.В. Маяковский	4	4	8		
Тема 3.1. Советская литература. М.А. Булгаков.	4	4	12	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 3.3. Поэзия «шестидесятников»: Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, Р.И. Рождественский		4	8	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;

Тема 3.4. Советская литература (2-я половина XX в.). В.М. Шукшин, В.С. Высоцкий	4	4	12	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
<b>4. Современная русская литература</b>					
Тема 4.1. А.Н. Варламов	4	<b>4.</b> <b>Современная русская литература</b>		Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 4.2. З. Прилепин	4	4	8	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 4.3. В.О. Пелевин	4	4	8	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
Тема 4.4. Е.Г. Водолазкин	4	4	8	Проработка учебного материала; Подготовка к устным и письменным опросам.	устный или письменный опрос;
		4	8		
<b>Итого в 4 семестре</b>		<b>32</b>	<b>72</b>		
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>				<b>Зачёт с оценкой</b>
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>50</b>	<b>144</b>		

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

### Тест для зачета за 3 семестр

1. Герой романа «Обломов»:
  - a. Селифан
  - b. Максим Максимыч
  - c. Захар (правильный ответ)
  - d. Павел Петрович Кирсанов
2. Первое произведение древнерусской литературы
  - a. «Слово о полку Игореве»
  - b. «Слово о законе и благодати» (правильный ответ)
  - c. «Задонщина»
  - d. «Повесть временных лет»
3. Источник крылатого выражения *Счастливые часов не наблюдают*:
  - a. «Горе от ума» (правильный ответ)
  - b. «Евгений Онегин»
  - c. «Мцыри»
  - d. «Ревизор»
4. Предполагаемый академической точкой зрения год создания «Слова о полку Игореве»:
  - a. 1037
  - b. 1187 (правильный ответ)
  - c. 1380
  - d. 1240
5. Первый русский стихотворец:
  - a. А.Д. Кантемир (правильный ответ)
  - b. М.В. Ломоносов
  - c. В.К. Тредиаковский
  - d. Г.Р. Державин
6. Архим. Кирилл (Павлов) советовал молиться стихотворением:
  - a. А.С. Пушкина
  - b. А.А. Фета
  - c. М.Ю. Лермонтова (правильный ответ)
  - d. Ф.И. Тютчева
7. Последний писатель «золотого века» русской литературы:
  - a. М. Горький
  - b. А.П. Чехов (правильный ответ)
  - c. Л.Н. Толстой
  - d. А.Н. Островский
8. Писатель – автор наибольшего количества романов:
  - a. Л.Н. Толстой
  - b. И.С. Тургенев
  - c. И.А. Гончаров
  - d. Ф.М. Достоевский (правильный ответ)

9. «Лопух на могиле» – это философия:
- Молчалина
  - Чичикова
  - Печорина
  - Базаров (правильный ответ)
10. Автор «Фелицы»:
- М.Ю. Лермонтов
  - Г.Р. Державин (правильный ответ)
  - М.В. Ломоносов
  - Н.М. Карамзин

Тест для зачета с оценкой за 4 семестр

- Кто из данных авторов не является поэтом «Серебряного века»?
  - А.А. Ахматова
  - Б.Л. Васильев (правильный ответ)
  - Н.С. Гумилёв
  - С.А. Есенин
- Кто из данных авторов является «шестидесятником»?
  - В.П. Астафьев
  - В.П. Аксёнов
  - В.В. Лихачёв
  - Е.А. Евтушенко (правильный ответ)
- Источник крылатого выражения *Рукописи не горят*:
  - «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова
  - «Мать» М. Горького (правильный ответ)
  - «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака
  - «Прощание с Матёрой» В.Г. Распутина
- Григорий Мелехов – герой произведения
  - «Русский крест» Н.А. Мельникова
  - «Тихий Дон» М.А. Шолохова (правильный ответ)
  - «Василий Тёркин» А.Т. Твардовского
  - «Защита Лужина» В.В. Набокова
- Слова *Я один, всё тонет в фарисействе* из произведения:
  - Б.Л. Пастернака «Август»
  - Б.Л. Пастернака «Гамлет» (правильный ответ)
  - С.А. Есенина «Пугачёв»
  - Е.А. Евтушенко «Идут белые снеги...»
- Основная тема романа В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой»
  - конфликт поколений
  - конфликт православия и советского государства
  - тема родовой памяти и малой родины (правильный ответ)
  - тема исторической памяти и патриотизма
- Автор романа «В круге первом»
  - А.И. Солженицын (правильный ответ)
  - Б.К. Зайцев

- c. И.С. Шмелёв
- d. И.А. Бунин
- 8. Автор слов *Я входил вместо дикого зверя в клетку*:
  - a. В.В. Маяковский
  - b. В.В. Набоков
  - c. А.И. Солженицын
  - d. И.А. Бродский (правильный ответ)
- 9. В каком произведении прозвище главного героя *Рукинец*?
  - a. «Казус Кукоцкого»
  - b. «Кто услышит коноплянку?»
  - c. «Русский крест»
  - d. «Лавр» (правильный ответ)
- 10. В фильме «Ирония судьбы, или С лёгким паром» звучит песня на стихи
  - a. С.А. Есенина
  - b. Б.И. Ахмадулиной (правильный ответ)
  - c. В.С. Высоцкого
  - d. А.А. Вознесенского

#### Перечень зачетных вопросов

1. Православное отношение к искусству. Литература как форма отражения жизни. Специфика русской литературы (культуры).
2. Периодизация и специфика древнерусской литературы. Основные произведения и идеи древнерусской литературы.
3. «Слово о законе и благодати».
4. «Слово о полку Игореве».
5. «Повесть о Петре и Февронии».
6. Сатиры А.Д. Кантемира.
7. Становление жанра романа. В.К. Тредиаковский.
8. Филологическая деятельность М.В. Ломоносова. Поэзия М.В. Ломоносова.
9. Проблематика комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
10. Сатирические и победно-патриотические оды Г.Р. Державина. «Фелица»
11. Литературная и историографическая деятельность Н.М. Карамзина.
12. Становление сентиментализма. Н.М. Карамзин: «Бедная Лиза».
13. Басни И.А. Крылова.
14. Творческая и мировоззренческая эволюция А.С. Пушкина. Стихотворные произведения.
15. Поэтическая переписка А.С. Пушкина и митр. Филарета (Дроздова)
16. Роман в стихах «Евгений Онегин»
17. Сказки: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке»
18. «Повести Белкина» («Станционный смотритель», «Метель»)
19. Драматические произведения: «Моцарт и Сальери», «Борис Годунов»

20. Идеино-художественное содержание повести «Капитанская дочка»
21. Поэтическое творчество М.Ю. Лермонтова
22. Образ Печорина («Герой нашего времени»)
- 23.«Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород»
24. «Тарас Бульба»
25. «Шинель»
26. «Ревизор»
27. «Мёртвые души»
- 28.Проблематика стихотворений Н.А. Некрасова
29. Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз красный нос»
30. Преступники в «Преступлении и наказании»
31. Литературное пророчество Ф.М. Достоевского («Бесы»)
32. «Князь Христос» («Идиот»)
- 33.Экзистенциальный бунт и теодицея в «Братьях Карамазовых»
34. Поиск смысла жизни в романе «Война и мир» (А. Болконский, Пьер Безухов, Н. Ростова)
35. Взгляды Л.Н. Толстого на семью («Анна Каренина»)
36. Л.Н. Толстой как религиозный тип («Критика догматического богословия», религиозные сказки)
- 37.Церковная жизнь на материале романа Н.С. Лескова «Соборяне»
38. Образ русского народа в творчестве Н.С. Лескова («Левша»)
39. Рассказы А.П. Чехова («Студент», «Архиерей», «Палата № 6»)
40. Образ России в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад»
41. Творчество С. Есенина и В. Маяковского в мировоззренческом аспекте
42. Образы С. Есенина в поэме «Пугачёв»
43. Стихотворения В. Маяковского
44. Повесть М.А. Булгакова «Собачье сердце»
45. Философские мотивы и политический смысл романа «Мастер и Маргарита»
46. Церковная полемика о романе «Мастер и Маргарита»
- 47.
48. Избранные стихотворения Е.А. Евтушенко
49. Избранные стихотворения Б.А. Ахмадулиной
50. Избранные стихотворения А.А. Вознесенского
51. Избранные стихотворения Р.И. Рождественского
52. Рассказы В.М. Шукшина
53. Избранные стихотворения В.С. Высоцкого
- 54.А.Н. Варламов. Повесть «Рождение»
- 55.Образы священников в романе З. Прилепина «Обитель»
- 56.Образ Артёма Горяинова в романе З. Прилепина «Обитель»
- 57.Постмодернизм как литературный феномен (на материале рассказов В. Пелевина)
- 58.Апология дзен-буддизма и критика христианства в романе «Чапаев и Пустота»
- 59.Мотив покаяния в романе Е.Г. Водолазкина «Лавр»

60. Поэтика имён в романе «Лавр»

61. Идеологемы «Rex Americana» и «Москва – III Рим» («Святая Русь») в романе «Лавр»

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
<b>Основная литература</b>	
1.	Лебедев, Ю. В. Русская литература XIX века: курс лекций для бакалавриата теологии : в 2-х т. : [16+] / Ю. В. Лебедев ; науч. ред. Г. Андрианов. – Москва : Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия : Познание, 2020. – Том 1. – 657 с. : ил. – (Учебник бакалавра теологии. Русская литература). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=621813">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=621813</a> (дата обращения: 08.12.2021). – ISBN 978-5-6044871-9-8 (Т. 1) - ISBN 978-5-6044871-8-1. – Текст : электронный.
2.	История русской литературы XI—XIX веков: учебник для вузов / под ред. Н. И. Якушина. – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2013. – 633 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485394">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485394</a> (дата обращения: 20.10.2021). – ISBN 978-5-91218-936-4. – Текст : электронный.
3.	Есаулов, И. А. Русская классика: новое понимание / И. А. Есаулов. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 447 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=100542">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=100542</a>
<b>Дополнительная литература</b>	
1.	Русская словесность в контексте традиционных культурных ценностей : учебное пособие : [16+] / Т. В. Гончарова, И. П. Черноусова, Л. П. Плеханова и др. ; науч. ред. Е. А. Попова, Л. Г. Сатарова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 153 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577148">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577148</a> (дата обращения: 19.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-981-0. – Текст : электронный.
2.	Демин, А. С. О древнерусском литературном творчестве. Опыт типологии с XI по середину XVIII вв. от Илариона до Ломоносова / А. С. Демин. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2003. – 759 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73152">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73152</a> (дата обращения: 19.10.2021). – ISBN 5-94457-133-0. – Текст : электронный.

3.	Зубарева, В. К. «Слово о полку Игореве»: новый перевод с комментарием / В. К. Зубарева. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2018. – 100 с. : ил. – (Studia philologica. Series minor). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498540">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498540</a> (дата обращения: 19.10.2021). – ISBN 978-5-94457-329-2. – Текст : электронный.
4.	Пыпин, А. Н. История русской литературы : в 4 томах / А. Н. Пыпин. – Репр. изд. 1899 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Том IV. Времена Имп. Екатерины II. Деятельный век. Пушкин и Гоголь. Утверждение национального значения литературы. – 657 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=42400">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=42400</a> (дата обращения: 20.10.2021). – ISBN 978-5-9989-2829-1. – Текст : электронный.
5.	Сафиулина, Р. М. Литература : учебник : в 2 частях : [12+] / Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Ч. 2. Литература XX века. – 259 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602818">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602818</a> (дата обращения: 20.10.2021). – Библиогр.: с. 254 - 255. – ISBN 978-5-4257-0488-7. – DOI 10.37791/978-5-4257-0488-7-2021-1-259. – Текст : электронный.

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины необходимо посещение лекций, активное участие в семинарских занятиях, самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы по курсу, подготовка к контрольным опросам (тестированию). Аудиторные занятия включают лекции и практические занятия, на которых студенты осваивают материал в объеме предусмотренной программы. Лекции являются необходимым фактором, структурирующим обучение. Они формируют базу знаний по данной дисциплине, помогают организовать информацию в систему, уловить внутренние связи и логику предмета. Кроме собственно лекционного материала студентам в помощь предлагается учебная литература. Составлен список литературы, которая позволит студентам более глубоко изучить заинтересовавшие их вопросы. Практические занятия позволяют студентам приобрести практические навыки самостоятельной работы с источниками и научной литературой. Самостоятельно студенты закрепляют полученную на лекциях информацию. Кроме того, студенты могут обратиться за консультацией к преподавателю.

Самостоятельная работа студента в процессе освоения дисциплины предусматривает углубленное изучение наиболее сложных и объемных

разделов курса, что способствует расширению кругозора слушателей, развитию у них навыков самостоятельной работы с литературой и прочими источниками. Она включает в себя: – изучение основной и дополнительной литературы по курсу; – работу с электронными учебными ресурсами; – подготовку к зачету; – индивидуальные и групповые консультации. Посещение лекционных и практических занятий является необходимым, но недостаточным условием для усвоения необходимых знаний по программе. Чтобы содержательная информация по дисциплине запоминалась надолго, целесообразно изучать ее поэтапно – по темам и в строгой последовательности, поскольку последующие темы, как правило, опираются на предыдущие. Именно поэтому большая часть самостоятельной работы приурочена к практическим занятиям и связана с подготовкой к семинарам. При подготовке к практическим занятиям целесообразно за несколько дней до занятия внимательно 1–2 раза прочитать нужную тему, попытавшись разобраться со всеми теоретико-методическими положениями и примерами. Для более глубокого усвоения материала необходимо обратиться за помощью к основной и дополнительной учебной, справочной литературе, или к преподавателю за консультацией.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Возможность доступа в сеть интернет;
2. Функционирование мультимедийного оборудования в аудитории для лекционных и практических занятий;
3. ЭБС «Университетская библиотека on-line».

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	- лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
2	- учебная мебель;
3	- интерактивная доска или аналогичное мультимедийное оборудование